

07/03/2014 às 7h00

Tom Hanks encarna Disney em 'Walt nos Bastidores de Mary Poppins'

Fonte: Amanda Queiróz - Metro

Atualizado em 06/03/2014 às 19h00

[Adicionar às Favoritas](#) | [Por e-mail](#) | [Compartilhar](#) | [709831](#)

FOCO

BRASIL

ECONOMIA

MUNDO

CULTURA

PLUS

ESPORTE

COLUNISTAS

0

Tweet

Publicidade

([HTTP://WWW.METROJORNAL.COM.BR](http://www.metrojornal.com.br))



(<http://static.jornalmetro.com.br/wp-content/uploads/2014/03/filme-Walt-nos-Bastidores-de-Mary-Poppins-foto-divulgacao.jpg>)

Tom Hanks e Emma Thompson reencenam os atrizes de Disney e P.L. Travers em 'Walt nos Bastidores de Mary Poppins' | Divulgação

na pele da escritora australiana (pela qual foi indicada ao Globo de Ouro de melhor atriz). No entanto, o que se sobrepôs em seu lançamento foi a pouca semelhança desses atrizes com o conflito real vivido entre os personagens.

"Pamela não era exatamente uma mulher amarga. Ela teve uma vida difícil e complexa não retratada no filme", afirma a biógrafa da autora, Valerie Lawson. "A postura dela diante de Walt Disney é retratada como mais importante do que de fato foi. Ela não passou tanto tempo com ele em Hollywood em 1961. A tensão entre os dois é exagerada para tornar a história mais dramática", aponta.

Segundo Lawson, o fator financeiro foi definitivo para a cessão dos direitos do livro: Travers receberia £100 mil e 5% do faturamento da produção. Mas isso não a fez aderir totalmente ao longa.

(<http://static.jornalmetro.com.br/wp-content/uploads/2014/03/Captura-de-Tela-2014-03-06-às-18.56.24.png>) "No início, Pamela teve cuidado de não criticar muito o filme pois achava que haveria uma continuação que nunca existiu. Com o tempo, ficou muito preocupada com a forma como o longa tornou Poppins mais doce e bonita, e menos verdadeiramente mágica, do que ela havia criado nos anos 1930", diz Lawson.

Entrevista – Emma Thompson

A atriz britânica, que viveu a escritora P.L. Travers em 'Walt nos Bastidores de Mary Poppins', reflete sobre a falta de mulheres como personagens históricas de peso.

Você é bem mais jovem do que a personagem que interpreta no filme.

Bem, não tanto. Tenho 54 anos e ela tinha 66 à época. Travers gostava de dividir a vida de uma mulher em três partes principais: ninfa, mãe e idosa. Pensei: por que não a interpretamos na transição entre mãe e idosa? Há ainda um tipo de Eros, uma possibilidade erótica para ela, mas você vê que isso nunca vai acontecer devido ao fato de ela se fechar demais.

Você citou um problema em encontrar personagens femininos heroicos históricos. Como consertar isso?

O que é heroísmo? Quando comecei a trabalhar no cinema, percebi que me identificaria com Marlon Brandon, porque ele é quem estava fazendo as coisas enquanto as mulheres ficavam dizendo: "não, não tome uma atitude de bravura, fique aqui comigo". Comecei a ficar muito frustrada com isso e continuei assim porque é ainda algo muito comum. Não é fácil resolver o problema do heroísmo feminino porque, se as ações forem as mesmas dos homens, o que você vai fazer? Colocar uma arma na mão? Qual o sentido disso?

COMENTÁRIOS

(<http://www.metrojornal.com.br/nacional/daniel-bork/bolo-de-chocolate-com-amendoim-70998>)
Por Daniel Bork

...mágico quanto "Mary Poppins" (1964) tenha sido cunhada por esses atrizes, discordâncias e má vontade. Mas é esse retrato que "Walt nos Bastidores de Mary Poppins" mostra para os espectadores.

O filme, que estreia nesta sexta-feira, relata a história de como o mandachuva dos estúdios Disney dobrou a criadora da personagem, P.L. Travers, e a convenceu a transformar a babá encantada da literatura no filme musical estrelado por Julie Andrews.

Desde que foi anunciada, a produção despertou curiosidade por suas atuações, com Tom Hanks no papel de Walt Disney e Emma Thompson

COMPARTILHE EM SUAS REDES SOCIAIS

FACEBOOK TWITTER



Voos para Florianópolis

voos.com/Florianopolis

Passagens a partir de R\$99 Aqui no Voos.com! Confira

VOCÊ FAZ O METRO

Envie uma foto pra gente, ela pode ser publicada no jornal impresso!

Seu nome

Seu email

Sua foto de perfil

Seu CPF

por que informar o CPF?
(<http://www.metrojornal.com.br/pagina/porque-informar-o-cpf>)

Selecione uma foto

Assunto da foto

Li e concordei com os termos de responsabilidade
(<http://www.metrojornal.com.br/pagina/porque-informar-o-cpf>)
ENVIAR SUA FOTO

Saiba mais



"MARY POPPINS E SUA CRIADORA: A VIDA DE PAMELA TRAVERS" VALERIE LAWSON PRATA EDITORA 352 PÁGS., R\$ 50

A biografia retrata os reais conflitos entre a escritora australiana e Walt Disney.



"BLU-RAY MARY POPPINS - 50º ANIVERSÁRIO" DIR. ROBERT STEVENSON DISNEY, R\$ 50

Reveja a mágica do longa nesta edição comemorativa restaurada digitalmente.

Filmes - Netflix

netflix.com/Fi

Assista a film completos, se precisar de download. Experimente!

Vou pensar sobre isso...

Penso nisso o tempo todo. Algo vai surgir a respeito, mas é curioso que essa ainda seja uma questão. A resposta certamente não é "Salt" [filme de ação de 2010 com Angeline Jolie] – apesar de eu realmente gostar de "Salt". Mas deve haver algo diferente, não?

Metro Internacional

Assista o trailer:

Walt nos Bastidores de Mary Poppins - Trailer O...



0:00 / 2:50

tags

cinema (<http://www.metrojornal.com.br/busca/cinema>)

cultura (<http://www.metrojornal.com.br/busca/cultura>)

Emma Thompson ([http://www.metrojornal.com.br/busca/Emma Thompson](http://www.metrojornal.com.br/busca/Emma%20Thompson))

estreia (<http://www.metrojornal.com.br/busca/estreia>)

Tom Hanks ([http://www.metrojornal.com.br/busca/Tom Hanks](http://www.metrojornal.com.br/busca/Tom%20Hanks))




"Walt nos Bastidores de Mary Poppins" ([http://www.metrojornal.com.br/busca/"Walt nos Bastidores de Mary Poppins"](http://www.metrojornal.com.br/busca/Walt%20nos%20Bastidores%20de%20Mary%20Poppins))

hashtags

"WaltNosBastidoresdeMaryPoppins"

([http://www.metrojornal.com.br/busca/"WaltNosBastidoresdeMaryPoppins"](http://www.metrojornal.com.br/busca/WaltNosBastidoresdeMaryPoppins))

Últimas reações do Twitter

 @feguiadorlando (http://twitter.com/feguiadorlando) RT @DisneyBRNews: Dia 07 estreia nos cinemas #WaltNosBastidoresdeMaryPoppins com Tom Hanks como #WaltDisney. http://t.co/ZVcpDh2P59	 @CineOrna (http://twitter.com/CineOrna) #CineOrna CRÍTICA 02 "Walt nos Bastidores de Mary Poppins" http://t.co/2m6CLTj3Ki #WaltDisney #WaltNosBastidoresDeMaryPoppins #Cinema	 @CineOrna (http://twitter.com/CineOrna) #CineOrna CRÍTICA 01 "Walt nos Bastidores de Mary Poppins" http://t.co/3CZjVxfi8l #WaltDisney #WaltNosBastidoresDeMaryPoppins #Cinema
--	--	--

0 Comentários

Jornal Metro

 Entrar ▾

Ordenar por Melhor avaliado ▾

Compartilhar  Favorito 



Iniciar a discussão...

Seja o primeiro a comentar.

 Assinar feed

 Adicione o Disqus no seu site

EDITORIAIS

Colunistas
(<http://www.metrojornal.com.br/colunistas>)

PRAÇAS

Nacional
(<http://www.metrojornal.com.br/cultura>)

CONTINUE NAVEGANDO

Política de privacidade
(<http://www.metrojornal.com.br/politica-de-privacidade>)

Porque informar o CPF?
(<http://www.metrojornal.com.br/porque-informar-o-cpf>)

Saiba como enviar um vídeo
(<http://www.metrojornal.com.br/saiba-como-enviar-um-video>)

Termo de Serviço
(<http://www.metrojornal.com.br/termo-de-responsabilidade>)

BandSports

Termos de serviço
(<http://www.metrojornal.com.br/pagina/politica-de-responsabilidade>)

Política de privacidade
(<http://www.metrojornal.com.br/pagina/politica-de-privacidade>)

FACEBOOK

([HTTP://METROJORNAL.COM.BR/ASSETS/MARKETING/MIDIA](http://metrojornal.com.br/assets/marketing/midia))

TWITTER

JORNAL_201311.PDF)

