UOL Assine 0800 703 3000 SAC Bate-papo E-mail Notícias Esporte Entretenimento Mulher Shopping BUSCAR

HOME ANUNCIE PRODUTORAS LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO FESTIVAIS E MOSTRAS BILHETERIAS 2012

revista de Cinema

Notícias | Colunas | TV Revista de Cinema | Espaço do Realizador | Quem Somos

MARY POPPINS E SUA CRIADORA – A VIDA DE PAMELA TRAVERS

Lançamentos | Livros — 29 janeiro 2014

Prestes a ser lançado no Brasil pela Prata Editora, *Mary Poppins e sua criadora – A vida de Pamela Travers*, de Valerie Lawson, traz dentro da biografia de Pamela Travers, sua conturbada relação com Walt Disney, que eternizou a famosa babá no cinema. O livro retrata o tema do enredo que está no filme "Walt nos Bastidores de Mary Poppins" (cuja estreia será em fevereiro de 2014), que tem Tom Hanks no papel de Walt Disney e Emma Thompson como Travers.

É fato que Walt Disney levou mais de uma década para convencer Pamela Travers a adaptar sua história para o cinema. Ao contrário do filme a entrar em cartaz, na obra de Lawson, a biógrafa mostra a situação do ponto de vista de Travers. Tudo começou quando o livro sobre Mary Poppins, lançado originalmente em 1934, encantou a filha de Disney, Diane (falecida em novembro de 2013), nos anos 1940. Porém, somente em 1960, um acordo, de fato, foi firmado entre a Walt Disney Productions e a John Lyndon Ltd, a companhia de Travers. A autora, até então, referia-se aos filmes de Disney (Pato Donald e Mickey Mouse), como "arte vulgar" e, por isto, não queria a sua narrativa em uma adaptação cinematográfica feita por ele. Foi quando Disney, em uma tentativa ambiciosa, passou a adaptar clássicos da literatura infantil (como Cinderela, Alice no País das Maravilhas e Peter Pan), o que poderia melhorar o seu conceito na avaliação de Travers. Ela, por sua vez, referia-se ao processo pelos direitos de sua personagem como a uma "incursão na selva".

No início de 1959, Disney havia feito uma nova proposta por Mary Poppins. Desta vez, ela sucumbiu dizendo aos amigos que era um contrato tão generoso que não haveria como recusar, apesar de achar que Disney não tinha sensibilidade e que empobrecia todos os personagens que tocava, trocando a verdade pelo falso sentimentalismo. Mas Goodman [advogado de Pamela] estava certo. Teria sido tolice recusar cem mil dólares e uma possível renda para o resto da vida.

Além da boa oferta, Disney colocou outra condição em sua proposta à Pamela: ela teria o direito de opinar totalmente na adaptação — a escritora não via Mary Poppins em forma de desenho animado, por exemplo. Apesar de tudo, em muitos detalhes da transposição da obra, prevaleceu a vontade de Disney. No entanto, o filme "Mary Poppins", lançado em 1964 foi, não só um sucesso de bilheteria, como ainda eternizou Julie Andrews na pele da personagem (o que lhe rendeu um Oscar de melhor atriz).

Sobre a autora: Valerie Lawson é jornalista e escritora. Vive atualmente em Sydney, Austrália, e escreve para o jornal *The Sydney Morning Herald*.

Mary Poppins e sua criadora – A vida de Pamela Travers
Autora: Valerie Lawson
Editora: Prata
Páginas: 352
Preço: R$ 49,90

RELACIONADOS

COMPARTILHE

(0) COMENTE

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ABPITV atinge a marca de 400 associados
A Associação Brasileira de Produtoras Independentes de Televisão (ABPITV) acaba de atingir a marca de 400...

Brazilian TV Producers abre inscrições para o MIPTV 2014
O Brazilian TV Producers, projeto de exportação da ABPITV em parceria com a Apex-Brasil, abre inscrições...

Produtores brasileiros participam do Kidscreen Summit, em Nova York
O Brazilian TV Producers (BTVP), programa internacional de exportação de conteúdo audiovisual da ABPITV, em parceria...

Programa Cinema do Brasil lança nova edição do Prêmio de Apoio à Distribuição em Berlim
Como em 2013, o Festival de Berlim marcará o lançamento da nova edição do Prêmio de...

Cineastas brasileiros e internacionais debatem o cinema latino-americano
A Academia Internacional de Cinema, em São Paulo, realiza em fevereiro a Semana de Orientação AIC, com debates...

Mais notícias

LOCAÇÃO
UNIVERSO IMAGENS
Rua Santa Justina, 48
Vila Olímpia - São Paulo - SP
11 3845-4339
www.universoimagens.com.br

ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA

ARQUIVOS

DEIXE UMA RESPOSTA

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Nome *

Email *

Site

Comentário

Você pode usar estas tags e atributos de HTML:

<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentário

Confirme que você NÃO é um spammer

janeiro 2014
dezembro 2013
novembro 2013
outubro 2013
setembro 2013
agosto 2013
julho 2013
junho 2013
maio 2013
abril 2013
março 2013
fevereiro 2013
janeiro 2013
dezembro 2012
novembro 2012
outubro 2012
setembro 2012
agosto 2012
julho 2012
junho 2012
maio 2012
abril 2012
março 2012
fevereiro 2012
janeiro 2012
dezembro 2011
novembro 2011
outubro 2011
setembro 2011
agosto 2011
julho 2011
junho 2011
maio 2011

By Melon Media

© 2014 Revista de Cinema. Todos os direitos reservados.